



Fondazione Organo  
della Basilica di San Babila

**Giovedì 30 Maggio 2024  
ore 20,00**

Basilica di San Babila Milano



*Maria Cecilia  
Farina*

Ingresso libero e gratuito



## **DULCIS VIRGO MARIA**

PAGINE ORGANISTICHE DI ISPIRAZIONE  
MARIANA TRA XVII E XIX SECOLO

**Maria Cecilia Farina**

**Abraham Van den Kerckhoven**

**(1618? -1701?)**

- *Salve Regina*

**Franz Liszt (1811-1886)**

- *Salve Regina (1880)*

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

- *Magnificat BuxWV 203*

**Johann Pachelbel (1653-1706)**

- *Quattro Magnificat - Fugen Tertii Toni*

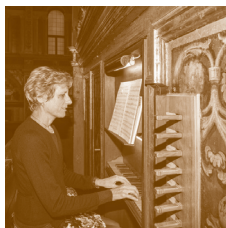
**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

- *Fuga sopra il Magnificat BWV 733*

- *Meine Seele erhebt den Herren BWV 648*

- *Praeludium pro organo pleno BWV 552/I*

- *Fuga à 5 con Pedale pro organo pleno BWV 552/II*



## Maria Cecilia Farina

Condotti gli studi musicali accanto a quelli umanistici, si è diplomata al Conservatorio di Milano in organo e composizione organistica, pianoforte e clavicembalo; al Conservatorio di Brescia in musica corale e direzione di coro, laureandosi nel 1987 *cum laude* in Lettere moderne all'Università di Pavia. Ha studiato anche canto. Si è perfezionata in organo alla *Musikhochschule* (oggi Università) di Vienna con M. Radulescu e in cembalo all'Accademia Chigiana di Siena con K. Gilbert. Già professore di ruolo presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, svolge un'intensa attività concertistica di organista e cembalista, sia come solista che all'interno di prestigiosi *ensembles*. La carriera concertistica l'ha portata in molti paesi europei ed extraeuropei, suonando importanti organi storici per prestigiosi festivals (*Arp Schnitger* a Norden, *Stellwagen* a Lubeca, *Sieber* a S.Michele in Vienna, *Riepp* a Ottobeuren, *Raphaelis* a Roskilde, *Mouchere* ad Albi, *Antegnati* a S. Maurizio, Milano, *Abrend* a S. Simpliciano, Milano per il festival *MITO* 2014 e 2015 a Torino).

E' stata per tre anni consulente della Direzione Regionale dei Beni Culturali per la tutela e il restauro degli organi storici. Ha effettuato registrazioni per le principali Radio europee e per Israel B.C. e inciso CD come solista per le etichette Discantica, Sarx, Stradivarius. Sin dalla fondazione, è organista di *Coro e Orchestra Ghislieri* di Pavia diretto da Giulio Prandi, gruppo col quale si esibisce nei più prestigiosi festivals europei e ha inciso CD per Sony-Deutsche Harmonia Mundi, Amadeus e Arcana. Appassionata alla ricerca musicologica e alla divulgazione, collabora dal 2016 con RAI Radio3 per la trasmissione "Lezioni di musica". Tra le sue pubblicazioni: *Organi storici in Provincia di Pavia* (a cura della Provincia di Pavia, 2002 – 2004); Farina – Dellaborra, *Il fondo musicale del duomo di Pavia (XVI – XVIII secolo). Catalogo, studi e documenti*. Roma, IBIMUS, 2013. Autori vari, *L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione*. Viterbo, BetaGamma Editrice, 2014. Orazio Polaroli, *Salmi per tutto l'anno*, edizione critica a cura di Mariateresa Dellaborra e Maria Cecilia Farina, SEdM, Roma, 2017.



DEI GLORIAM  
LAUDANTES

**Fondazione Organo  
della Basilica di San Babila**

Corso Venezia, 2/A  
20121 Milano

Tel. +39 351 3942696  
fondazione.organo@sanbabila.org  
www.sanbabila.org

---

*Presidente:*

*Margrit Steinmann Groppelli*

*Consiglieri:*

*don Marco Artoni,  
Responsabile Comunità Pastorale Santi Profeti*

*Alessio Corti, Direttore Artistico*

*Giulia Cocchetti Zambelli*

*Federica Fantoni*

*Maria Luisa Fantoni*

*Maria Isabella Trani Stoppa*

*Paolo M. Zambelli*