



Fondazione Organo
della Basilica di San Babila

Concerto d'Organo

Venerdì 20 ottobre 2023
ore 20,00

Basilica di San Babila Milano



*Giorgio
Parolini*

Ingresso libero e gratuito



CONCERTO D'ORGANO

Giorgio Parolini

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

- Toccata in Fa Maggiore BuxWV 157

Johann Pachelbel (1653-1706)

- “Was Gott tut, das ist wohlgetan”
(9 Variazioni)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Passacaglia in Do minore BWV 582
- “An Wasserflüssen Babylon” BWV 653
- “Allein Gott in der Höh sei Ehr” BWV 662

John Stanley (1712-1786)

- Voluntary Op.6 n° 5
 1. *Adagio*
 2. *Andante Largo*
 3. *Moderato*

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

- “Herzlich lieb hab ich dich, o Herr”
- Preludio e Fuga in Do Maggiore





Giorgio Parolini si è diplomato in Pianoforte con la Prof.ssa Luisella Minini, in Organo e Composizione Organistica con il M° Enzo Corti

ed in Clavicembalo con la Prof.ssa Mariolina Porrà. Ha approfondito lo studio del repertorio organistico seguendo numerosi corsi di perfezionamento organistico tenuti da docenti di fama internazionale; nel Settembre 1994 viene ammesso nella classe di Organo e Improvvisazione del M° Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra dove, nel 1996, si aggiudica il prestigioso “Premier Prix de Virtuosité”. Nel 2001 ha frequentato il Corso di Perfezionamento per Professori d’Orchestra organizzato dall’Accademia del Teatro Alla Scala di Milano.

Vincitore alla XVI^a Edizione del Concorso Organistico Nazionale di Noale (Venezia), ha partecipato - unico organista italiano ammesso dopo una preselezione anonima - alla 2^a Edizione del Concorso Organistico Internazionale “Ville de Paris” e al Concorso Organistico Internazionale di Odense (Danimarca), nel Giugno 1998 è risultato tra i finalisti della 1^a Edizione del Concorso Clavicembalistico Nazionale “G. Gambi” di Pesaro.

Interessato a tutto il repertorio organistico, tiene concerti su parecchi strumenti di epoche e stili differenti; si esibisce regolarmente in Italia, in Europa e negli Stati Uniti, tra gli inviti più prestigiosi si segnalano: Cattedrale Notre-Dame di Parigi, Cattedrale di St. Patrick a New York, National Cathedral e National Shrine of the Immaculate Conception a Washington, St. Paul’s Cathedral a Londra, Cattedrali di San Francisco, Orléans, Bordeaux, Barcellona, Copenhagen, Basilika di Weingarten, Hallgrímskirkja a Reykjavík; ovunque ha riscosso unanimi consensi di pubblico e la critica loda le sue brillanti capacità interpretative, l’espressività ed il sapiente utilizzo delle possibilità foniche degli organi.

Ha effettuato registrazioni per Radio Vaticana, Radio Catalunya e Musicom per Banca Intesa. Per la casa discografica tedesca Motette Psallite Verlag ha registrato il cd “Amazing Grace” con brani dell’organista e compositore Grimoaldo Macchia; la maggior parte del repertorio del disco è in “World Premiere Recording”.

Da Novembre 2021 è Docente di Organo presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, precedentemente è stato Docente della stessa materia presso i Conservatori di Cagliari, Catania, Darfo Boario Terme e Brescia. Nel Giugno 2017 ha tenuto un concerto ed una Masterclass all’organo Cahman del 1728 presso la Chiesa di Lovstaberuk (Svezia).

Organista Emerito della Cappella Musicale del Duomo di Monza, dal 1999 ad Agosto 2012 è stato Organista Titolare della Basilica Prepositurale di S. Eufemia in Milano. Da Luglio 2021 è Organista Titolare della Basilica del Corpus Domini in Milano.



DEI GLORIAM LAUDANTES

**Fondazione Organo
della Basilica di San Babila**

20121 Milano
Corso Venezia, 2/A

Segreteria:
Tel. +39 351 3942696
fondazione.organo@sanbabila.org

Presidente
Margrit Steinmann Groppelli

Consiglieri:
don Marco Artoni,
Responsabile Comunità Pastorale Santi Profeti

Alessio Corti, Direttore Artistico

Giulia Cocchetti Zambelli

Federica Fantoni

Maria Luisa Fantoni

Maria Isabella Trani Stoppa

Paolo M. Zambelli