



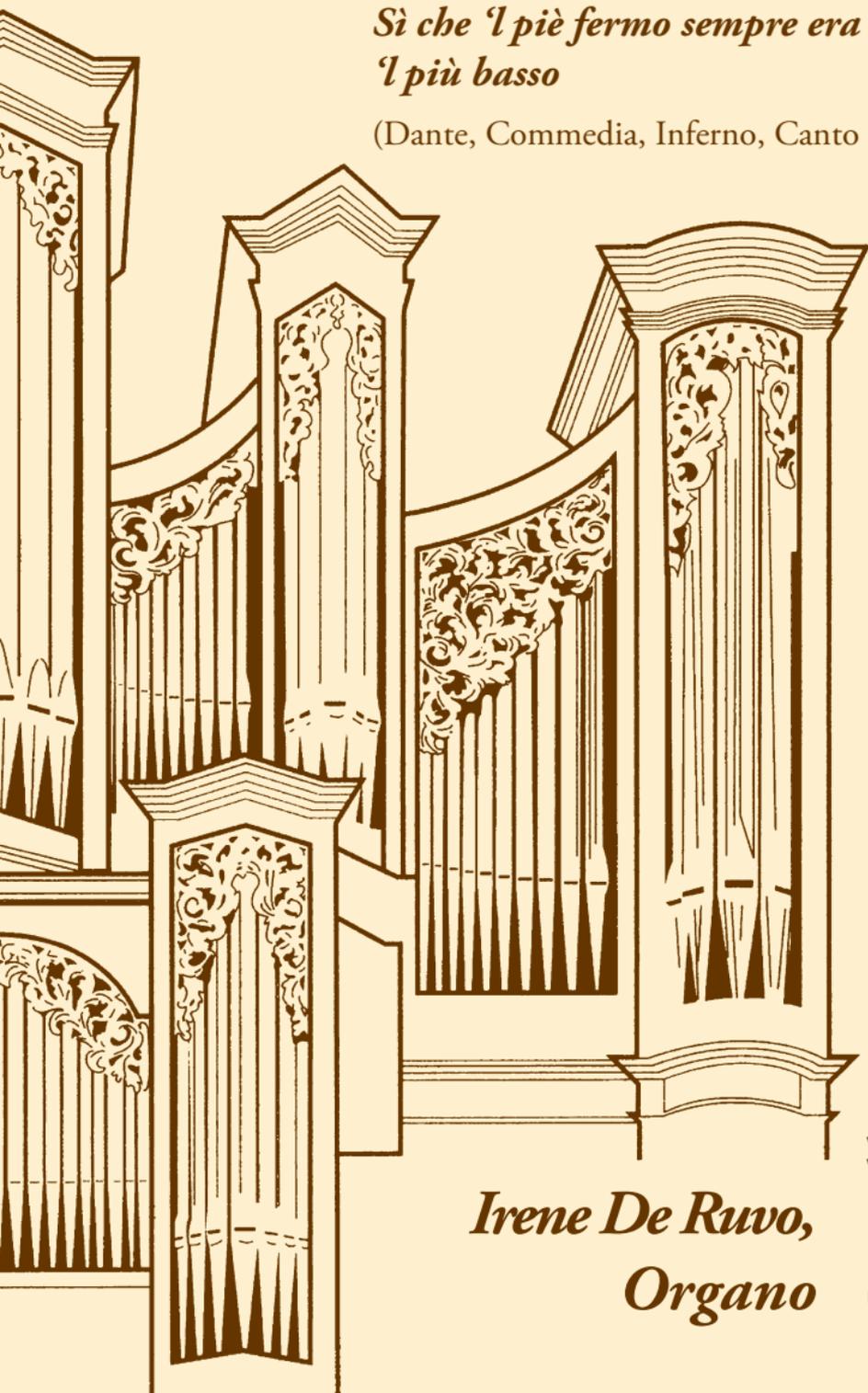
Fondazione Organo
della Basilica di San Babila

**Giovedì 8 Maggio 2025,
ore 20**

Basilica di San Babila Milano

*Sì che 'l piè fermo sempre era
'l più basso*

(Dante, Commedia, Inferno, Canto I)



*Irene De Ruvo,
Organo*

Ingresso libero e gratuito



Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

Praeludium in Do maggiore BuxWV 137

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Fantasia e Fuga in do minore BWV 537

Dietrich Buxtehude

Praeludium in Re maggiore BuxWV 139

Jan Pieterszoon Sweelinck

(1562-1661)

Mein junges Leben hat ein End' (Variazioni)

Johann Sebastian Bach

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Heinrich Scheidemann

(1596-1663)

Magnificat IV toni

Johann Sebastian Bach

Fantasia in Sol maggiore BWV 572



Irene De Ruvo

Dopo essersi diplomata in Pianoforte, Organo e composizione organistica e Clavicembalo, ha conseguito il biennio superiore in Organo con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi corsi di prassi d'esecuzione organistica con maestri di fama internazionale come L.F. Tagliavini, L. Ghielmi, P. Crivellaro, E. Bellotti, G. Bovet. In seguito, si è specializzata a Basilea (CH) nel repertorio barocco con il maestro J.C. Zehnder. All'intensa attività concertistica, in Italia e all'estero, affianca quella della ricerca musicologica.

Per l'etichetta STRADIVARIUS, ha pubblicato un cd che la vede protagonista come direttore al clavicembalo nei Concerti Grossi di G. Muffat e per l'etichetta ARCANA ha registrato l'integrale delle musiche per organo di G.B. Dalla Gostena di cui ha curato anche la pubblicazione dell'edizione critica delle musiche.

Nel 2021, ancora per STRADIVARIUS, ha realizzato il CD *Stylus phantasticus*, registrato sullo storico organo di Pistoia, W. Hermans del 1668. In qualità di ricercatrice e musicologa, nel 2004 ha partecipato al convegno internazionale di studi sulla Milano Spagnola organizzato dal Conservatorio di Como e nel 2009, al convegno di studi sull'arte organaria dei Lingiardi pavesi organizzato dall'Università di Pavia. Nel 2013 con il dott. M. Manzin ha pubblicato il volume *La tradizione organaria nel territorio monzese*, primo studio approfondito sulla scuola organaria lombarda.

E' docente di Organo, Pratica organistica e Canto gregoriano presso il Conservatorio 'G. Martucci' di Salerno.



DEI GLORIAM
LAUDANTES

**Fondazione Organo
della Basilica di San Babila**

Corso Venezia, 2/A
20121 Milano

Tel. +39 351 3942696
fondazione.organo@sanbabila.org
www.sanbabila.org

Presidente:

Margrit Steinmann Groppelli

Consiglieri:

*don Marco Artoni,
Responsabile Comunità Pastorale Santi Profeti*

Alessio Corti, Direttore Artistico

Giulia Cocchetti Zambelli

Federica Fantoni

Maria Luisa Fantoni

Maria Isabella Trani Stoppa

Paolo M. Zambelli